
Draaiboek Klassessies

Onderzoeksvragen

1. Hoe **spreken, begrijpen en communiceren** kinderen en jongeren over de stad?
2. Hoe **beleven** kinderen en jongeren de stad?
3. Wat zijn de **kwaliteiten van de stad** voor kinderen en jongeren?
4. Hoe reageren ze op elementen uit de **visiematrix** duurzame steden?
5. Welke beleidsdomeinen benoemen kinderen en jongeren als **prioritair**?

1. Inhoudsopgave

2.	structuur & Setting Sessie:	2
	Structuur:	2
	Setting:	3
3.	Kennismaking (20 min)	5
	Themabeeld - 10 min	5
	Mental mapping – 10 min	7
4.	Kennismaking stedelijke Belevingsboxen (20 min)	9
5.	Belevingskaart en Mental mapping (90 min)	14
	Stappen	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
	Stap 1: kiezen van Belevingsboxen	15
	Stap 2: Samenstellen belevingskaart	17
	Stap 3: Fotograferen belevingskaart.....	19
	Stap 4: Aanvullen mental map met inzichten van de belevingskaart.....	19
6.	Prioritaire Belevingsboxen aan de hand van bouwstenen. (25 minuten)	21

2. structuur & Setting Sessie:

Structuur:

Via de klassessies proberen we een inzicht te krijgen in voorgaande onderzoeksvragen. Concreet bestaan de sessies uit 4 activiteiten:

1. **Kennismaking**
 - a. Begrip Stedelijkheid en voorstellen van onderzoek
 - b. Mentalmapping
2. **Verkennen Belevingsboxen**
3. **Belevingskaart en Mental Mapping** (opmaak van globale belevingskaart en persoonlijke mental map)
4. **Selectie van prioritaire beleidsdomeinen**(opmaak van prioriteitenkaart)

Begrippen:

Belevingsboxen: - De vragenlijst van de stadsmonitor is gebaseerd op de visiematrix duurzame en leefbare steden. Die visiematrix bevat 11 beleidsdomeinen. Aangezien het bevragen van 11 beleidsdomeinen langdradig zou zijn, kiezen we ervoor om de beleidsdomeinen te groeperen.

Clusters van beleidsdomeinen:

Cultuur en Vrije tijd	Wonen, woonomgeving & natuur en milieubeheer	Stedelijke dienstverlening, zorg en opvang
Werken en ondernemen	Leren en onderwijs	

Beleving: aangezien we de beleving van kinderen en jongeren in kaart willen brengen

Boxen: de foto's en andere materialen per beleidsdomein zullen gepresenteerd worden in een box/doos.

Zo zien de belevingsboxen eruit.



Begrippen:

'Mental map' : Zowel de 2^{de} als de 3^{de} activiteit bestaan telkens uit twee delen. In het eerste deel willen we inzicht krijgen in de beleving van kinderen en jongeren op stadsniveau, waarna het tweede deel via **persoonlijke 'mental mapping'** die inzichten wil vertalen naar het buurtniveau. Naast het aanleveren van kwalitatief materiaal, heeft de mental mapping tot doel om het stads – en buurtniveau van elkaar te onderscheiden.

Belevingskaart: Tijdens de 2^{de} activiteit zullen de kinderen en jongeren 2 of 3 belevingsboxen verder uitdiepen. Via een dialoog willen we te weten komen hoe kinderen en jongeren Bepaalde beleidsdomeinen beleven. Om de dialoog niet louter tekstueel te voeren, gebruiken we een speelbord, de **collectieve 'belevingskaart' (op stadsniveau)** als leidraad. Tijdens het gesprek zullen daarop fiches (voorzieningen, activiteiten & waarderingen) worden gelegd die het groepje kinderen lint met de betreffende beleidsdomeinen. Uiteindelijk zal elke groep een speelbord/belevingskaart afleveren per belevingsbox (elke box bevat 2 of meerdere beleidsdomeinen), met daarop een aantal voorzieningen, activiteiten, vervoerswijzen en waarderingen. Dat geheel noemen we de Belevingskaart.

Setting:

3 groepjes van 5-8 kinderen of jongeren:

In elke school werken we met 1 klas. Die klas zal worden opgesplitst in 3 groepjes, waardoor we elk werken met ongeveer 5 – 8 kinderen of jongeren.

3 begeleiders:

Aangezien de klas in 3 groepjes wordt verdeeld zullen we telkens met 3 onderzoekers de sessies begeleiden. We proberen een continuïteit in de begeleiding te voorzien door onderzoekers van K&S al tijdens de sessies in Gent te betrekken en iemand van Hogent de sessies in Genk mee te laten uitvoeren.

Elk groepje zal van bovenaf gefilmd worden, waardoor de observator(s) zich vooral zullen focussen op de sfeer, dynamiek van de sessie, ondersteuning,...

In Genk en Leuven werken we zonder camera's, maar met telkens 1 observator per groepje.

praktisch:

Tafels : 3 grote stevig platen om op de tafels te leggen.
Zo hebben we één geheel – 10 pers

stoelen : we gebruiken de stoelen van de school

Tapijt en kussens: Voor de introductie gaan we in de kring met tapijt en kussens. Ook later kunnen we naar deze setting terugkeren, bijvoorbeeld voor de laatste opdracht of als de kinderen beginnen te draaien op hun stoelen.

Video-opname : In Gent zal dat gebeuren via het materiaal van HOGent. Voor Leuven moet nog gezocht worden naar een alternatief.

De camera zal de hele sessie registreren van bovenaf via onderstaande opstelling. De camera zal dan gemonteerd worden in het midden van de dwarsligger.



Geluidsopname: Bij elke groepje (in alle steden) worden de gesprekken nog eens opgenomen via een dictafoon.

Foto's nemen: de mental maps, belevingskaart en prioriteiten kaart zullen nog eens extra gefotografeerd

Belevingsboxen: In totaal maken we 3 sets aan van 5 belevingsboxen. Elke box krijgt een specifiek kleur (de kleuren hieronder zijn niet definitief).



3. Stap 1: Algemene kennismaking en introductie van het onderzoek (20 min)

Onderzoeksvraag: Hoe spreken, begrijpen en communiceren kinderen en jongeren over de stad?
+ introductie van het onderzoek

Stap 1A: Themabeeld - 10 min

Setting:

Kinderen komen binnen met klasgroep.
We vragen meteen om in 3 groepjes te verdelen van 5-8 kinderen en gaan op het tapijt zitten: elk kind/jongeren op een kussen; de begeleiders op gelijke voet.



> Kringgesprek met 5-8 kinderen.

Materiaal:

Twee *gelamineerde* algemene foto's van de schoolomgeving/buurt.

Altijd twee versies maken:

Eén voor de begeleider: met wat bijkomende info op

Eén één voor de kinderen: blanco voor de kinderen

Doelstelling:

We introduceren het thema (**stedelijkheid**) aan de hand van een introbeeld. Dat beeld bevat referenties naar verschillende beleidsdomeinen en sluit aan bij de leefwereld (buurt vs stad) van kinderen en jongeren. Tijdens het kringgesprek vragen we kinderen en jongeren: welke elementen ze herkennen op de foto, mogelijke scenario's die zich (kunnen) afspelen op de foto, ervaringen over die plaats, mensen die de ze daar hebben ontmoet.

Tijdens het groepsgesprek maken kinderen kennis met het thema en krijgen ze een idee dat de stad verschillende componenten bevat. We beogen hiermee de gelaagdheid van een stad zichtbaar te maken. Zonder de beleidsdomeinen te benoemen of ernaar te refereren zullen kinderen er al een eerste keer mee in aanraking komen.

Naast de introductie van het thema biedt deze activiteit mogelijkheden voor de onderzoekers om kennis te maken met de manier waarop kinderen een stedelijke situatie analyseren, erover spreken en begrijpen.

We leggen ook uit wat het onderzoek precies inhoudt en wat de bedoeling en stappen zijn van het onderzoek.

Inleidend praatje: bijv.:

- *“Weten jullie waarom jullie hier zijn?”* [[het is goed om met een vraag te beginnen om duidelijk te maken dat wij vooral naar hen zullen luisteren]]. *“Ja, het gaat om een ‘onderzoek’. Dus wij zijn hier vandaag vooral om naar jullie te luisteren. Dat is een beetje het omgekeerde van wat er meestal gebeurt in school. Over wat het onderzoek precies gaat, dat is niet in 1 zin uit te leggen. Maar we gaan dat aan jullie proberen uit te leggen in stapjes. En we beginnen met een foto.*

Themabeeld (luchtfoto) tonen.
Richtvragen bij de luchtfoto:

- Herkennen jullie iets op de foto? Wat dan?
- Wat zien jullie allemaal?
- Waar zou deze foto genomen zijn?
- Op welke van deze plaatsen zijn jullie al geweest en wat hebben jullie toen gedaan?
- Wat kan je allemaal doen in die buurt?
- Hoe kunnen mensen zich verplaatsen?
- Wie ben je daar al allemaal tegen gekomen?
- Met de school, na de school, in de vakanties,...?
- Op welke plaatsen (op de foto) hebben jullie al leuke dingen gedaan?
- Zijn er ook plaatsen die minder leuk zijn? Zo ja welke, waarom?
- Staat iemand zijn huisop deze foto, is het daar leuk wonen?
-

Vb: oud sint-Amansberg (Gent)
buurtfoto

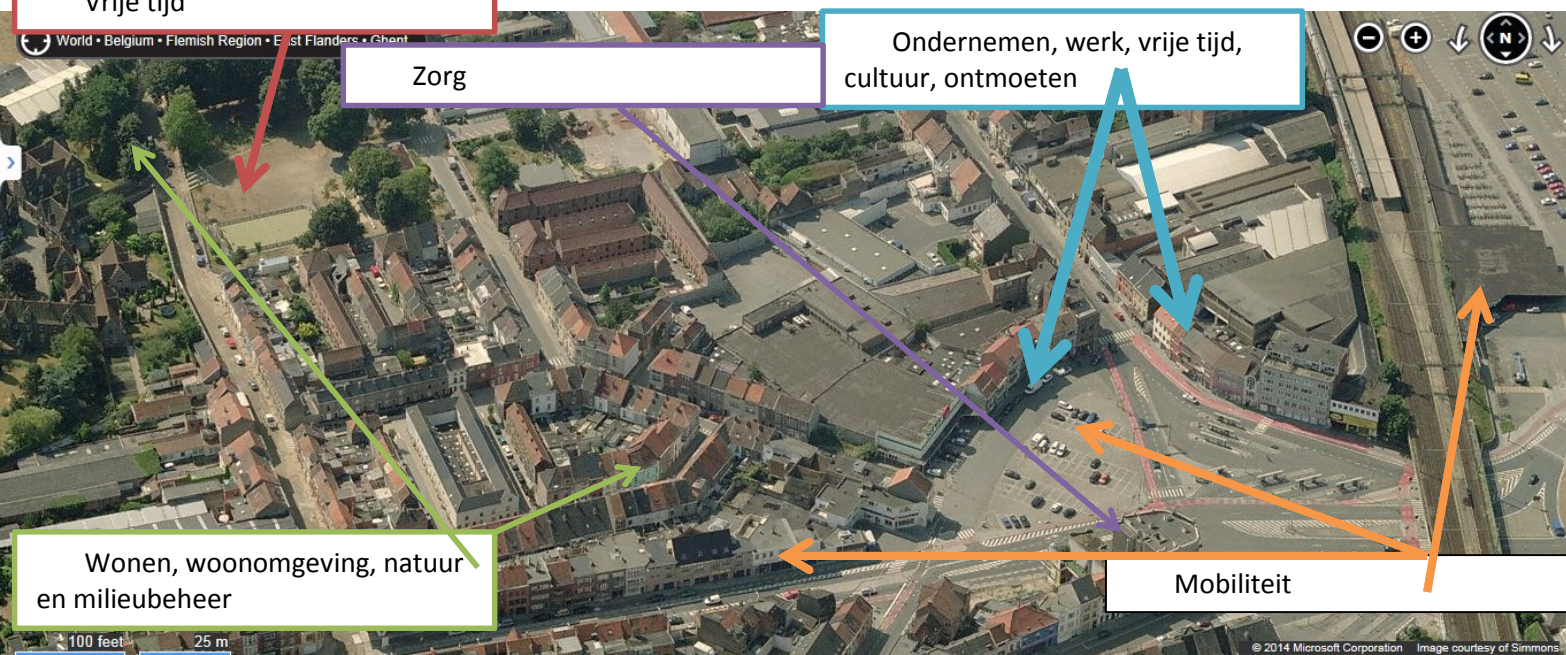
Vrije tijd

Zorg

Ondernemen, werk, vrije tijd,
cultuur, ontmoeten

Wonen, woonomgeving, natuur
en milieubeheer

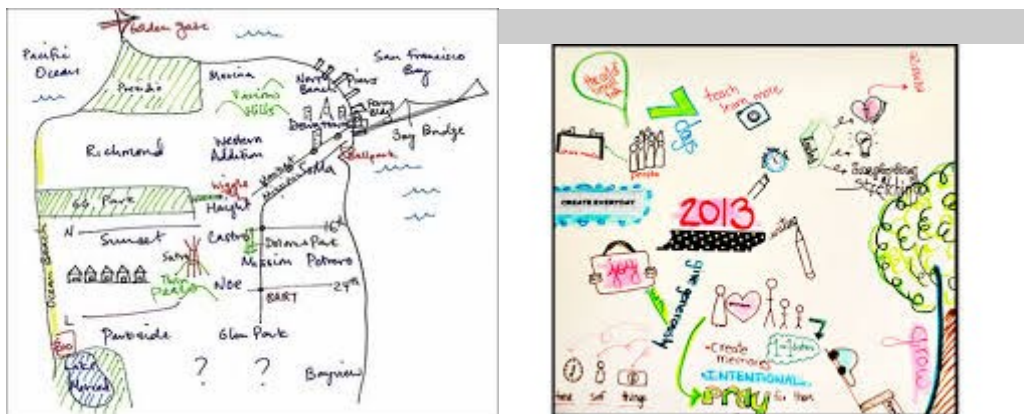
Mobiliteit



**Vervolg:
Uitleg over het
onderzoek:**

- *Jullie hebben dus iets gezegd over: X, Y en Z. Wij hebben deze foto gekozen omdat we er ook A, B, C,... op zagen. Dat zijn allemaal dingen die met de stad en (leven in de stad) te maken hebben en waarvan we dingen en foto's ook in onze 5 'belevingsboxen' hebben gestopt. "*
- *Dan uitleg over het onderzoek: Bijv.: De Vlaams Minister van Steden, Freya van den Bossche heeft ons gevraagd om deze thema's met kinderen en jongeren te bespreken. Om de 3 jaar wil ze aan mensen die in een grote stad wonen vragen hoe het is om er te wonen, en wat er beter kan. Tot nu toe was dat vooral bij volwassenen en grote mensen. Vanaf volgend jaar willen ze dit ook aan kinderen en jongeren vragen met een 'enquête'. Maar zo'n enquête maken willen ze goed doen. Daarom willen ze eerst met gesprekken weten wat belangrijk is voor kinderen en jongeren. Daarom zijn wij hier. De minister (of eigenlijk haar medewerkers) hebben aan ons gevraagd of wij eerst gesprekken kunnen hebben met kinderen en jongeren over de stad, over hoe het is om in X te wonen, wat goed is en wat belangrijk is om aan kinderen en jongeren te vragen..."*

Stap 1B: Mental mapping – 10 min



Setting:



Materiaal:

A3 blanco papier
Zwarte stiften

Leidraad:

We hadden het daarnet over de volledige stad. Nu gaan we even naar ons eigen huis en de buurt waarin je zelf woont.

We gaan elk een kaart tekenen van onze eigen buurt. Alsof je aan iemand die niet van hier is moet tonen hoe je buurt eruit ziet. Je mag zelf kiezen hoe je dit tekent maar begin bij je huis en je eigen straat.

[...]

Denk onder andere aan de plaatsen in je buurt waar jij zelf vaak bent of passeert. En ook plaatsen die voor jou belangrijk zijn.

[...] *wanneer de eerste zaken worden getekend*

Het is ok als bepaalde plaatsen uit je buurt er niet op staan. Of als er dingen opstaan al wat verder liggen dan je eigen buurt.

[...] *wanneer ze goed bezig zijn met tekenen*

Ook plaatsen waar je niet vaak komt, maar die wel belangrijk zijn voor jou of die je goed kent, of waar je graag bent mag je erbij tekenen.

[...] *wanneer het wat begint stil te vallen*

Denk ook eens aan de weg die je deze ochtend nam om van huis naar school te gaan. Langs waar ben je gegaan? Wat is er allemaal te zien op die weg?

[...]

Zijn er plekken in je buurt waarvan je zegt – tiens, daar kom ik eigenlijk nooit? Plekken die je vermijdt of waar je niet graag komt bijvoorbeeld?

**Richtvragen
over specifieke
plekken op de
mental map**

Wanneer kom je daar?

Wat gebeurt er daar allemaal?

Wie kom je daar tegen?

Wat doe je daar zelf?

Wat zie je anderen daar doen?

Wat maak je daar zoal mee?

Hoe geraak je daar?

Welke route(s) volg je om naar daar te gaan?

4. Stap 2: Korte kennismaking met de stedelijke Belevingsboxen (20 min)

Onderzoeksvragen: (Wat zijn de kwaliteiten van de stad voor kinderen en jongeren?)
(Hoe spreken, begrijpen en communiceren kinderen en jongeren over de stad?)
(Hoe beleven kinderen en jongeren de stad?)

Materiaal:

Belevingsboxen: Elke set bevat 5 belevingsboxen. In totaal maken we 3 sets aan van 5 belevingsboxen. Elke box krijgt een specifiek kleur (de kleuren hieronder zijn niet definitief).



In de belevingsboxen zitten 6-8 referentiebeelden van de beleidsdomeinen.

3-4 Algemene beelden

3-4 stads specifieke beelden.

Setting:

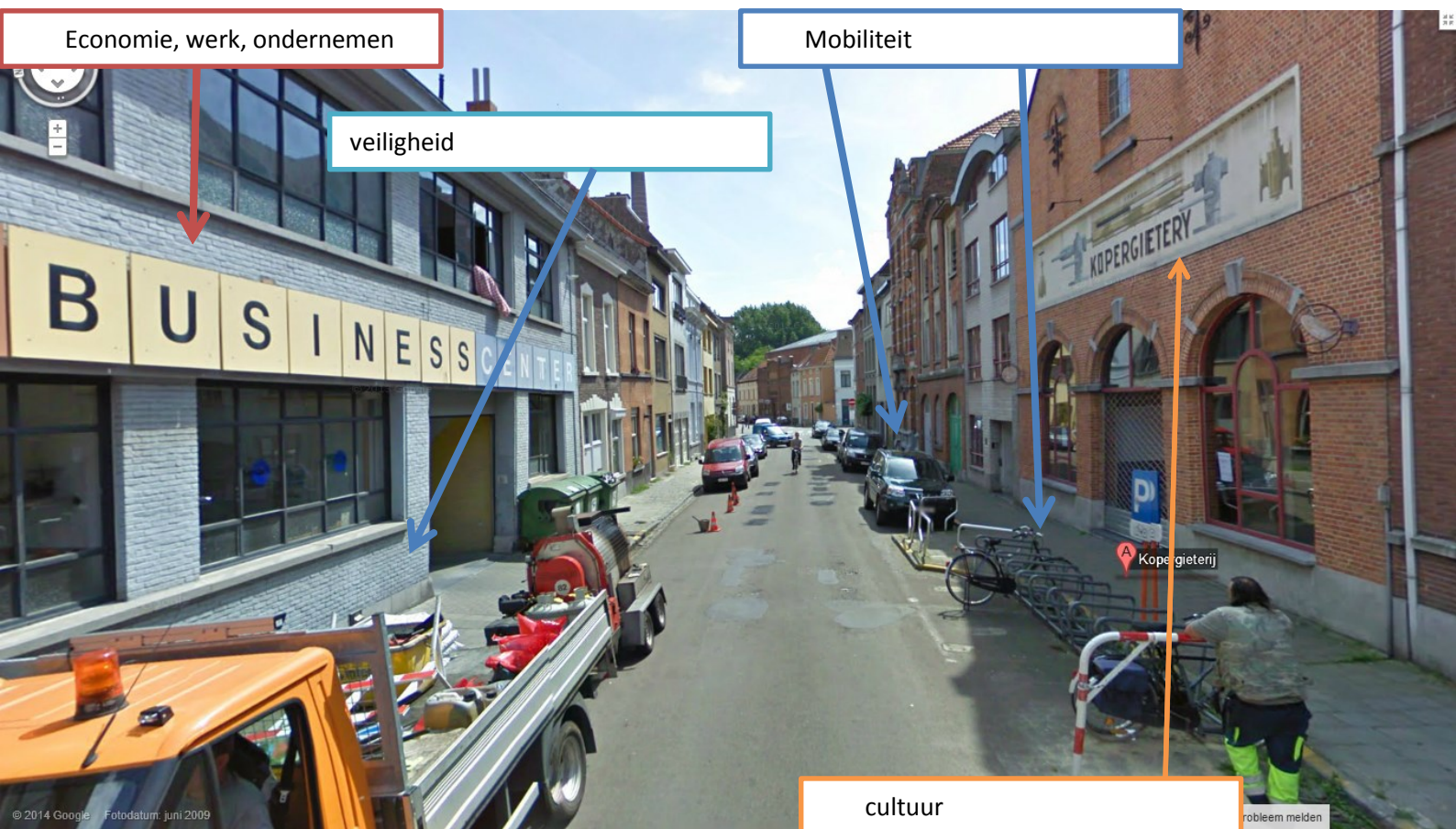


Dit sessiedeel

In deze tweede activiteit maken de kinderen en jongeren kennis met de stedelijke Belevingsboxen. Zonder de beleidsdomeinen van de Belevingsboxen expliciet toe te lichten, laten we kinderen en jongeren de Belevingsboxen verkennen. Ze mogen dan twee beelden kiezen die hen aanspreken of waarover ze iets willen vertellen.

Terug in groep, mag ieder zijn beelden voorstellen en motiveren waarom die foto's hem of haar aanspreken (zowel positief als negatief). Het is mogelijk dat kinderen en jongeren andere elementen op de foto aanduiden en toelichten. Daarnaast vertellen we kinderen ook vanuit welke insteek wij die foto's gekozen hebben. Vervolgens proberen we het element waarom wij de foto geselecteerd hebben te verkennen via een groepsgesprek.

Vb: cultuur (kopergieterij Gent)



Kinderen en jongeren kunnen om allerlei redenen voorgaande foto selecteren (aantal voorbeelden via pijlen). Iedere deelnemer mag zijn foto toelichten aan de groep, wat er op gebeurt, waarom hij of zij die gekozen heeft, wat hem of haar aanspreekt op die foto. Nadien lichten we ook toe waarom wij deze foto geselecteerd hadden (omwille van kopergieterij, cultuur). Dan starten we groepsbesprek over cultuur. Wie is daar al geweest, wat heeft die toen gedaan, kan je dat ook nog op andere plaatsen in de stad? Wat is dan nog (kunst) en cultuur? Hoe gaan jullie naar die andere culturele plaatsen? Wie ontmoet je daar?

In deze fase is er een reële kans dat een of meerdere Belevingsboxen niet gebruikt zullen worden. Als Gids/begeleider kan je dan beelden uit resterende Belevingsboxen nemen en die tijdens het groepsbesprek met kinderen samen verkennen. Aangezien ze in de volgende ronde al een keuze zullen maken in de Belevingsboxen, is het belangrijk dat alle Belevingsboxen in deze fase toch (kort) aan bod komen.

Voor deze activiteit stellen we twee soorten vragen op. 1) De eerste soort dient om kinderen en jongeren te ondersteunen in het vertellen waarom ze de foto gekozen hebben en wat ze daarop zien. 2) De tweede soort vragen zullen de onderzoeker ondersteunen om met kinderen en jongeren een dialoog rond een bepaald beleidsdomein op te starten.

1) Opdracht geven:

Kies elk 2 foto's die jullie aanspreken en interessant vinden.

Het zijn de 2 foto's waarover jullie iets willen zeggen.

Dit kan zijn

- omdat je de plek kent en er iets kan over vertellen.
- omdat je het een leuke plek of activiteit vindt
- omdat de foto jou doet denken aan iets minder leuk of vervelend
- omdat het iets is dat je graag zou willen in jouw stad
- of gewoon omdat het je aan iets doet denken dat je wil vertellen.

2) Richtvragen bij de foto's:

Wat spreekt jou aan in deze foto?

Welke elementen zie je op je foto, welke elementen ziet de groep op de foto?

Ben je ooit al op die of op een gelijkaardige plaats geweest?

Wat heb je toen gedaan? Met wie ging je daar naartoe? Wie ontmoette je daar?

3) Richtvragen per belevingsbox

- ➔ Deze vragen dienen om een dialoog rond cultuur op te starten, waarbij in het voorbeeld hierboven de kopergieterij de aanleiding was.
- ➔ Er is voornamelijk nood aan eenvoudige vraag om het thema met de kinderen te verkennen.

Kinderen hebben zonet aan de groep toegelicht wat hen aansprak in de foto die ze kozen. Vervolgens willen we de kinderen ook meedelen waarom wij deze foto geselecteerd hebben.

Vb: de voorgaande foto rond cultuur werd gekozen door een kind of jongere omwille van het business center. Toch hadden wij die gekozen omwille van de Kopergieterij. Vervolgens lichten we kort toe wat de kopergieterij is. We willen weten of kinderen en jongeren nog zulke plaatsen kennen, of ze die al eens bezocht hebben, wie ze daar ontmoet of gezien hebben.

Werk & ondernemen:

Cultuur en Vrije tijd:

Leren en onderwijs:

Wonen, woonomgeving, natuur & milieubeheer & mobiliteit

Stedelijke dienstverlening, zorg, opvang & veiligheid

5. Stap 3: Werken met de Belevingsboxen, Belevingskaart en Mental mapping (90 min)

Met deze activiteit willen we inzicht krijgen in volgende zaken.

Hoe kijken kinderen en jongeren naar de verschillende beleidsdomeinen?

Welke voorzieningen linken ze met bepaalde beleidsdomeinen en waarom?

Passen sommige voorzieningen binnen meerdere beleidsdomeinen, hoe en waarom?

Welke activiteiten oefenen ze zelf uit, of zien ze gebeuren bij bepaalde voorzieningen?

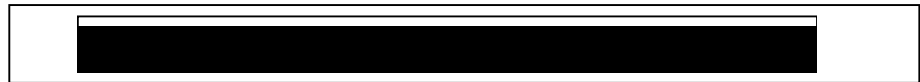
Welke mensen ontmoeten zij daar?

Met welk vervoersmiddel bereiken zij die voorzieningen?

Wat doen ze onderweg en wie komen ze tegen?

Welke waardering geven ze aan bepaalde voorzieningen, en waarmee heeft dat te maken (andere bewoners, regels, verkeer,...?).

Setting:



Materiaal:

Belevingskaart: - Activiteiten



- Vervoerswijzen



- Waardering (emoticons)

- Voorzieningen



→ Wordt een combinatie van besteld en aangemaakt materiaal in karton.

Mental mapping:

- Per belevingsbox 9 kleurstiften in dezelfde kleur als de box.
- Extra A3 blanco

Doel:

In dit sessieonderdeel maken we collectieve belevingskaarten per belevingsbox op een speelbord. Afhankelijk van de groepsdynamiek zullen 2 of 3 boxen worden uitgediept.

Nadat een belevingsbox behandeld is en een collectieve belevingskaart opgemaakt, maken de kinderen elk een eigen Mental mapping oefening. Daarin passen ze de thema's van de belevingsbox toe op de eigen mental map.

Stap 3A: kiezen van Belevingsboxen

De beelden en dialoog uit de vorige ronde vormen de leidraad om de 3 interessantste Belevingsboxen te selecteren (samen met de kinderen) en verder te verkennen.

De kinderen kiezen 1 of 2 Belevingsboxen.

De begeleiders kiezen een bijkomende Belevingsbox op basis van afspraken tussen begeleiders, zodat elke belevingsbox voldoende aan bod komt.

Om elke box over de verschillende klassen/steden voldoende aan bod te laten komen, laten we naast de kinderen ook de begeleider 1 box uitkiezen. Om die reden zal er tussen de begeleiders goed moeten gecommuniceerd en genoteerd worden welke boxen al aan bod kwamen en welke extra aandacht verdienen.

Voor elke sessie kan onderstaande tabel bekeken worden om te overleggen welke begeleider welke box zal kiezen. Na elke sessie kan dit eenvoudig worden aangevuld.

	Gent 12 maart	Genk14 maart	Genk 17maart	Gent 19 maart	Leuven...	Leuven...
Cultuur en vrije tijd	Vb: Hari					
Leren en onderwijs	Vb: Charlotte					
Werken en ondernemen	Vb:Francis					
Stedelijke dienstverlening, opvang, zorg & veiligheid	Vb:Hari					
Wonen, woonomgeving, natuur & milieubeheer.	Vb:Charlotte Vb: Francis					

VB: selectieprocedure

Kinderen en jongeren leggen de foto's neer voor de betreffende box (op de achterkant van elke foto wordt een kleine kleurmarkering aangebracht).

We overleggen samen met de kinderen of de box met de meeste foto's hen ook het interessantste lijkt, of waren de aantallen eerder toevallig.

“Als jullie 2 boxen moeten kiezen die jullie verder willen uitdiepen, welke 2 zouden jullie dan nemen en waarom?” Als begeleider kan je hun argumenten terugkoppelen aan de groeps gesprekken uit de vorige activiteiten.

Als begeleider licht je toe waarom ook jij een box gaat kiezen: *“Ik moet ervoor zorgen dat elke belevingsbox een paar keer genomen wordt. Anders is er misschien kans dat niemand die ooit zou kiezen. Daarom zal ik er nog 1 extra kiezen”.* (dit is misschien nog een gelegenheid om te vragen naar het belang van die ‘verplichte’ belevingsbox te vragen waarom). Bijv. *“Vinden jullie het heel erg dat we het ook over dit moeten hebben? Waarom dan precies?”*

Stap 3B: Samenstellen belevingskaart

Setting: groepsgesprek 5-8 kinderen.

Materiaal: -

- Speelbord
- 2 belevingsboxen (1 gekozen door kinderen, 1 door begeleider)
- Per belevingsbox aantal basievoorzieningen en basisactiviteiten
- 4 bokalen met elementen die op alle belevingsboxen van toepassing zijn
 - Waardering/emoticons
 - Vervoerswijzen/mobiliteit
 - Sociale contacten
 - Jokers & blanco

Legende:

- Bokaal 1: **Jokers en blanco**: zelf in te vullen door de kinderen
- Bokaal 2: **Sociale contacten**: eerder een abstracte versie van maken. 1) Alleen 2) met ander kinderen of jongeren 3) met volwassenen
- Bokaal 3: **Mobiliteit**: Verder kunnen kinderen fiches toevoegen die aanduiden hoe ze zich verplaatsen naar die voorzieningen en personen, en wat zij onderweg doen.
- Bokaal 4: **Emoticons (Waardering)**: Kinderen geven via waarderingen weer hoe zij zich voelen bij bepaalde voorzieningen of personen en of en hoe zij daar iets aan willen/kunnen veranderen.

Leidraad:

Belevingsbox, met een specifiek beleidsdomein, wordt er bijgehaald:

Kinderen en jongeren starten met het selecteren van:

1. Basisactiviteiten. (specifiek opgesteld per Belevingsbox en kunnen voor een praktische gang van zaken reeds in de Belevingsbox zitten in een apart doosje)

In groep verkennen welke activiteiten er kunnen plaatsvinden:

- Welke activiteiten ('dingen') doen jullie veel?
- Welke activiteiten zijn belangrijk/leuk voor jullie?
- Welke activiteiten doen jullie niet zo veel, maar zijn toch belangrijk?
- Welke activiteiten vinden jullie niet leuk? Niet belangrijk?...
- Wat heb je daarvoor allemaal nodig?
- Waar doen jullie die activiteiten nu?

2. Voorzieningen (specifiek opgesteld per Belevingsbox en kunnen voor een praktische gang van zaken reeds in de Belevingsbox zitten in een apart doosje)

Kinderen en jongeren starten met het selecteren van **voorzieningen** die zij linken met dit activiteiten. Die voorzieningen worden op het spelbord geplaatst.

➔ Ook worden de voorzieningen verkend en besproken

Vb: museum

- Wat is een museum?
- Wat kan je doen in een museum?
- Wie ging er al eens naar een museum, welk museum was dat?
- ...

3. Zijn er basisvoorzieningen waar ze nog andere activiteiten doen

Of

Basisactiviteiten die ze nog niet toeschreven aan een basisvoorziening

➔ Voor beiden kunnen kinderen en jongeren jokers of blanco's gebruiken.

4. Tijdens het gesprek peilt de begeleider naar sociale contacten, mobiliteit en waardering.

Het peilen naar sociale contacten, mobiliteit en waardering kan een 4^{de} stap vormen, maar zal waarschijnlijk doorheen de vorige fases al aan bod komen.

Ook voor die zaken werken we met kleine fiches die op het spelbord kunnen worden gelegd. Die fiches bevinden zich in de 4 extra bokaal.

Achtergrond info

activiteit



Voor de visualisatie van die elementen beroepen we ons in dit document even op het voorbeeld van Suzanne Hoffman-Baupiloten. De bedrukte schijfjes stellen de activiteiten voor, de witte vlakken de voorzieningen, de kleine smalle rechthoeken de vervoerswijzen en de gekleurde cirkels (rechterkant) de emoties.

Verbindingen/vervoerswijzen

voorziening

Stap 3C: Fotograferen belevingskaart

Deze activiteit zal resulteren in een belevingskaart met een diverse verzameling elementen per beleidsdomein. Vervolgens kunnen de Belevingsboxen gevuld worden met de elementen. Elke belevingskaart wordt gefotografeerd.

Stap 3D: Aanvullen mental map met inzichten van de belevingskaart

De belevingskaart visualiseert vooral de perceptie op stedelijk niveau, waarna de mental map die inzichten wil vertalen naar het buurniveau.

Stap 1 tot 3 is in groep. Stap 4 is individueel

In stap vier nemen de kinderen en jongeren hun mental map terug bij de hand. We dagen de kinderen en jongeren uit om die verschillende beleidsdomeinen te gaan omschrijven in hun eigen buurt.

Aandachtspunten opmaak mental map

- Connectie met buurniveau
- Doorvragen met kinderen
- Terug naar eigen buurt
- Even reflecteren
- Kan je dit doen, kan je dat doen?

Tijdens het vullen van de dozen worden de mental maps gemaakt.

Om structuur in deze opdracht te brengen overlopen we alle activiteiten die kinderen linken met de betreffende beleidsdomeinen en de voorzieningen die volgens hen daarbij horen. We koppelen zowel de activiteiten als de voorzieningen terug naar het buurniveau.

Vb: cultuur en vrije tijd.
Kinderen en jongeren linken onder andere ontmoeten en leren met de beleidsdomeinen cultuur en

Voorziening: Museum	
Activiteiten:	-Ontmoeten -leren

vrije tijd. Als voorziening waar ze deze activiteiten kunnen doen, Schuiven de kinderen en jongeren onder andere (dus meerder voorzieningen kunnen dezelfde activiteiten toegeschreven krijgen) het museum naar voor.

Terugkoppelen activiteiten:

Waar in jouw buurt kan je andere mensen ontmoeten?
Waar in jouw buurt kan je leren, heb je al zaken geleerd?

Terugkoppelen voorziening museum:

Jullie vertelden dat je in een museum naar kunstwerken kan kijken, kan je dat ook ergens doen in jullie buurt?

Kinderen en jongeren kunnen op basis van voorgaande vragen hun mental map aanvullen met de specifieke kleuren van belevingsbox.

Wanneer we het museum en de bijhorende activiteiten hebben overlopen plaatsen we die in de belevingsbox cultuur & vrije tijd. Op die manier vullen kinderen de beleidsdomeinen letterlijk in. Na het museum gaan we naar de volgende activiteiten en voorzieningen tot de belevingskaart leeg is.

2-3 belevingsboxen

Afhankelijk van de dynamiek van de groepjes zullen we 2 of 3 belevingsboxen behandelen.

6. Prioritaire Belevingsboxen aan de hand van bouwstenen. (25 minuten)

(Hoe reageren kinderen en jongeren op elementen uit de visiematrix duurzame steden?)

(Welke beleidsdomeinen benoemen kinderen en jongeren als prioritair?)

Setting:

- Tafelgesprek

Materiaal:

- Per belevingsbox 40 herbeschrijfbare fiches in het kleur van de box.



- Voor iedere deelnemer een whiteboard marker
- Speelbord

Tijdens de vijfde activiteit gaan kinderen en jongeren prioritaire beleidsdomeinen formuleren met behulp van bouwstenen. Bouwstenen zullen beschrijfbaar zijn in het kleur van de betreffende Belevingsbox: cultuur & vrije tijd wordt dat gesymboliseerd met oranje fiches, ondernemen & werk met blauwe fiches, enz...

Waar de mental map zich eerder op buurtniveau situeerde, beoogt deze activiteit een denkoefening op stadsniveau. We zouden deze oefening in 4 kleine stapjes aanpakken.

1)

Tijdens het eerste deel van deze activiteit mogen allen kinderen en jongeren **10** herbeschrijfbaar fiches kiezen uit de verschillende Belevingsboxen. De kleur van de fiches refereert naar de bijhorende Belevingsbox en geeft aan welke beleidsdomeinen de deelnemers waardevol vinden in een duurzame stad. Kinderen en jongeren nemen maximaal 5 fiches van dezelfde kleur.

2)

Om de fiches concreter te maken, vragen we kinderen om met een white board de fiches te verduidelijken. Indien ze 2 fiches van *werk en ondernemen* genomen hebben, wat betekenen die voor hen, waarom vinden ze die belangrijk.

Vb: vakantiejob, werk voor ouders, winkels,

3)

In deze stap kunnen kinderen voor zichzelf prioriteiten bepalen. Welke van de beschreven fiches vinden ze het belangrijkste in een duurzame stad?

4)

De fiches worden gegroepeerd per kleur, op het speelbord gelegd. Via deze compositie krijgen de deelnemers als groep een overzicht over de prioritaire thema's.

In dit 4^{de} deel treedt de begeleider op als moderator om bepaalde patronen op te merken en in vraag te stellen. Hoeveel bouwstenen liggen er van dezelfde kleuren. Wie heeft blauwe bouwstenen gekozen, en waarom. Liggen er op het speelbord teveel of te weinig bouwstenen volgens de groep, en ten koste van welke andere bouwsteen zal er gewisseld worden.

Als er bv: 20 bouwstenen vrije tijd liggen en geen enkele rond school, hoe gaan kinderen hiermee om en zien ze mogelijkheden om veranderingen aan te brengen? Welke kinderen vinden school belangrijk en wat zouden ze dan verwijderen van het bord om een plaats te bieden voor fiches rond leren.

De bouwstenen zien we als abstracte vormen die binnen een begrensd gebied (speelbord) moeten worden georganiseerd. We kiezen expliciet voor een begrensde vorm, als metafoor voor de draagkracht van een stad. Het dwingt deelnemers om keuzes te maken en te onderhandelen.

Voor deze opdracht inspireerden we ons op een wijkspel ontwikkeld door de Technische universiteit van Berlijn. De bouwstenen stellen in dit voorbeeld gekleurde driehoekjes voor. De vorm is vrij voor verandering, al lijkt een afstemming tussen de kleuren en de Belevingsboxen een meerwaarde om het geheel overzichtelijk te houden.

