

De Receptie

Raise a glass to neurodiversity



We offer: art, food and drinks



For support & neurodivergent functionality

Would you like to book "De Receptie" for your event?
Send an email to inevanlitsenbongh@gmail.com

DE RECEPTIE

Wij heffen het glas op neurodiversiteit. Een bal van breinen in allerlei vormen, maten en smaken. Hier is alles mogelijk, alles feestelijk, niets ver weg. Kom binnen, verwonder je, lach.

Wij zijn een constellatie van neurodivergentie. Dit is onze receptie. Van ons, voor ons en jou.



WiE? wAt? WaArOm? HoE?

Neurodiversiteit, een term geïntroduceerd door de Australische socioloog Judy Singer, benadrukt dat neurodivergentie niet als een stoornis moet worden gezien, maar als een essentieel onderdeel van onze menselijke diversiteit. In onze huidige samenleving wordt neurodivergentie nog steeds behandeld als een probleem dat inherent is aan het individu. Neurodivergente mensen bevinden zich in een wereld die haaks staat op hun neurologische aard, waardoor ze 24/7 de schijn moeten ophouden.

Daarom brengt DE RECEPTIE een toast uit op het idee van neurodiversiteit en experimenteert met manieren om dit concept toe te passen. DE RECEPTIE wordt bemand door acht neurodivergente medewerkers. Elke medewerker krijgt een rol gebaseerd op wat de maatschappij als een stoornis bestempelt. Door deze kenmerken te transformeren tot functionele kwaliteiten, wordt het concept van een stoornis tijdelijk opgeheven.





Openingspeech van De Receptie

Dag iedereen,

Welkom op de receptie.

Laat me beginnen met eerlijk te zijn:

Ik heb vannacht amper geslapen, want ik was bang om me te verslapen. De angst dat de tijd me weer zou verraden, dat ik de tijd weer anders zou ervaren. Maar hier ben ik. En ik ben blij om hier te zijn. Werkelijk. Maar laat me eerlijk zijn: het probleem voor mij is niet hier zijn. Het probleem is hier geraken.

Want het traject, de weg, de reis – hoe je het ook wil noemen – dat vraagt alles van mij. Het vergt veel meer inspanning dan het zijn zelf. En door de intensiteit van dat geraken, raakt

mijn zijn minder intens. De spanningen van de reis verzwakken de vreugde van de bestemming. Het lijkt soms een paradox: hoe meer ik probeer ergens te geraken, hoe minder ik er werkelijk ben als ik er eindelijk ben.

Het komt allemaal neer op functionaliteit. Een van de favoriete woorden van onze samenleving. Een woord dat dagelijks door de maatschappelijke machine wordt uitgebraakt. “Functioneel.” “Efficiënt.” “Effectief.” We horen het overal. Het dringt door in onze oren, nestelt zich in onze zedachten. Maar functionaliteit doet niet wat het beweert voor neurodivergente mensen. Het is een term, een concept, een ideaal dat niet past in onze realiteit.

Het is een constant gevecht, een voortdurende aanpassing. Waar de maatschappij een rechte lijn ziet, zien wij een kronkelige weg vol obstakels. Waar anderen soepel doorheen glijden, moeten wij ons een weg banen, ploeterend en worstelend.

Het leven is voor ons geen strakke, efficiënte machine. Het is een dans. Het is een chaotische, soms overweldigende dans. Een dans waarin we voortdurend onze eigen weg moeten vinden, een balans moeten zoeken tussen geraken en zijn. We moeten navigeren door een wereld die niet voor ons is gemaakt, maar waarin we toch moeten en dus proberen te functioneren.

Dus ja, ik ben hier. Maar de weg hier naartoe was niet eenvoudig. Het was een strijd, een reis die meer van mij vroeg dan dat jullie je kunnen voorstellen. En nu ik hier ben, is het niet het einde van de reis, maar slechts een pauze. Een moment om op adem te komen, om te zijn. Om vervolgens weer ergens anders te geraken?

Laten we niet vergeten dat voor sommigen onder ons, de weg vaak net zo belangrijk is als de bestemming. Dat de strijd om te geraken ons niet minder functioneel maakt. Het toont juist onze veerkracht en doorzettingsvermogen. Laten we erkennen dat functionaliteit niet één universele betekenis heeft, maar voor iedereen anders kan zijn. Laten we ruimte maken voor diversiteit in onze manier van zijn en geraken.

En nu, laten we het hebben over waarom we hier zijn. Jullie zijn hier op de opening van de receptie. We openen deze receptie en daarmee een zoektocht naar een neurodivergente functionaliteit. Een zoektocht waarvan het onderweg zijn zwaarder zal zijn dan het zijn zelf.

Daarom heet ik jullie welkom op de opening van de receptie. Neem gerust een drankje en een hapje, ga en sta waar en wanneer je maar wilt. Heb je vragen over allergieën of neurodivergentie? Dan kan je ze altijd aan mij stellen, ik weet er alles van.

Dank jullie wel.

18/06/2024

Voorgedragen door Sophie Bertram (De Spreker)

De Spreker, staat klaar om met iedereen in gesprek te gaan. Ze weet alles over neurodiversiteit en allergieën, waardoor gasten met vragen bij haar terecht kunnen.





K
E
U
K
E
N



DE TOASTJESMAKER

Anouk Lacroix is de maker van de toastjes. Zij zorgt ervoor dat elk toastje perfect wordt belegd en afgewerkt. Met veel zorg maakt ze telkens reeksen van vier toastjes, die op het eerste gezicht identiek lijken. Ze neemt hiervoor alle tijd, zodat elk toastje precies hetzelfde oogt.

DE PUNTBIJVULLER

Marie Vanderauwera is verantwoordelijk voor het bijvullen van de puntige voorwerpen. Haar taak bestaat uit het nauwkeurig aanvullen van deze voorwerpen via de bijvulgaten van de box. De box is zo ontworpen dat Marie zich volledig kan concentreren op het bijvullen, zonder afgeleid te worden door het feit dat anderen de voorwerpen aanraken.







Z

A

A

L

DE BUIGER

Lieze Mulier is de Buiger. Tijdens de receptie voorziet ze gasten van gezonde snacks, terwijl ze oogcontact vermijdt door telkens met haar hoofd een buiging te maken.





DE DRUIFDRUMMER

Plien Leroy, de Druifdrummer, deelt verfrissende druiven uit met verlengde vingerdelen. Dit zorgt ervoor dat haar vingers continu in beweging blijven, terwijl ze de gasten bedient.



DE ONDER(HOUD)BREKER

Fieke Buyse, de Onder(houd)breker, is verantwoordelijk voor het onderhoud van de ruimte en onderbreekt waar nodig. Ze vult glazen bij, veegt de vloer schoon en begeleidt gasten richting de deur wanneer de receptie ten einde loopt.

DE OLIJFTAFEL

Ine Vanlitsenborgh, de Olijftafel, ziet niet veel, maar vanuit haar eigen realiteit kunnen gasten genieten van groene olijven die als het ware naar hen toe komen, gedragen door een tafel op pootjes.





DE ZAKDOEKMUZIKANT

Yochen Moust, de Zakdoekmuzikant, combineert servetten met muziek. Uit zijn lange jas kunnen mensen servetjes tevoorschijn halen, terwijl hij zorgt voor een muzikale sfeer.



PERFORMERS/PERSONEEL:

Plien Leroy

Yochen Moust

Anouk Lacroix

Fieke Buyse

Sophie Bertram

Lieze Mulier

Marie Vanderauwera

Ine Vanlitsenborgh

MAKE-UP:

@aminaverplancke

FOTO VOORPAGINA:

@Jeandre.Eli.Jose

GEFILMD DOOR:

Seppe Vanden Broeck